



SZEMPONT

KFG





HaliHó! 😊 Újra itt vagyunk, számos izgalmas cikkel, írással, novellával, verssel. Nagyon örültünk, hogy Ti is küldtetek, ettől még színesebb ez a téli szem szám. Továbbra is várjuk írásaitokat akár e-mailben, akár Instagramon. Most egy felhívást és rejtvényt is találtok, ezekre is várjuk a műveket, megfejtéseket.

Olvassátok, írjátok!

Itt megtaláltok:

E-mail: kfgszempont@gmail.com

Instagramm: [@szemp.nt](https://www.instagram.com/szemp.nt)

Impresszum:

A Kőlesey Ferenc Gimnázium Diáklapja

Szerkesztők:

Míra, Luca, Szonja, Kinga, Saci, Holda, Masni

Szemmel tartotta: Fazekas Csaba és Vértes Judit

II. évfolyam 1. szám, 2020. január



SZEMpár

A világ nap mint nap megújul... Vagy mégsem? Gondoljunk csak bele a divatba: rengetegszer térünk vissza a hetvenes, olykor a hatvanas vagy a kilencvenes évek neon színű, vibráló világába.

Ez azt jelenti, hogy az ismétlés a siker kulcsa?

Az ismétlés nemcsak a divatra, ugyanúgy a filmekre is igaz! Minden klasszikusból készül feldolgozás.

A hatszázadik Csipkerózsika már kicsit sok, habár meg kell hagyni, a Demóna első része nem nevezhető tipik feldolgozásnak. Igazából az ismétlés nem új dolog, de sokszor nem is vesszük észre, olyan, mintha egy Harry Potter exmemoriam átkot szórtak volna ránk.

A mítoszok mind feledésbe merültek, pedig folyamatosan visszaköszönnék a filmekben/könyvekben keresztül. Be kell vallanom, nem ismerem sok mítoszt, de most utánajártam, mivel mi sem küklopszosabb, mint a görögök mítoszai. Eleve maga a küklopsz figurája is egy mítosz szüleménye (biztosan mind olvastátok az Odüsszeiát, ha nem is az egészet, de az olvasónapló.hu-n az összefoglalót, ott is megjelenik a küklopsz:)), így mondhatni, minden a görögökkel kezdődött.

A Harry Potter például hemzseg a mitológiai alakoktól. Vegyük Bolyhóskát, akinek a mitológiai megfelelője nem más, mint az alvilágot őrző



Cerberus. A különbség csupán az, hogy Bolyhoska nem az alvilágot, hanem a bölcsek kövét őrzi. Minerva Mcgalagony sem maradhat szó nélkül: Minerva Pallas Athéné megfelelője, mégsem a bagoly a fő szimbóluma, ő



macskává tud változni, de nem akármilyen szőrmókká, hanem brit cicává!

Ezt folytathatnánk a végtelenségig, de még csomó híres filmről beszélhetünk.

Ha már az elején szóba került a Csipkerózsika, maga a rózsa is fontos szimbólum. Az élet és a halál motívuma, a szépség jelképe nem más, mint Csipkerózsika maga. Pygmalion király története is nagyon hasonló: Aphrodité ünnepén a király azért fohászkodik az istenekhez, hogy bárcsak életre keltenék szoborrá változott szerelmét. Aphrodité segít neki, így amikor hazaér és megérinti a szobrot, felesége



újából életre kel (ez amúgy kissé Frozen copy is).

A másik ismert hercegnős mesénk a Hófehérke. A hercegnő nevében eleve szerepel a fehér szó, ami az ártatlanság és a tisztaság motívuma, a mostoha meg Nárцisz történetére emlékeztet, aki beleszeretett saját tükörcskébe (elég para, ezután senki se hívjon nárcisztikusnak!), mellesleg vadászat közben, így maga a vadász karakter is megjelenik. Durva, valójában a Disney csak lekopizta a régi mítoszokat, és óriási marketinget tett mögé, habár el kell ismerni, azért tudnak valamit. A görögök meg már nem tudnak perelni, hisz lejárt a 150 év, így a jogdíj szerződési kérelem sem érvényes.

Persze nemcsak görög mítoszok vannak, hanem római, skandináv, rengeteg történet, de az alapjuk mind ugyanaz, mégis mindenki a sajátjában hisz. Na de térjünk vissza a filmekhez, ha már a szem van a középpontban, akkor jöjjön a legdurvább szemfétisú



rendezőnk, aki a Halott menyasszonynak a rendezője:

Tiiiiim Burtoon:

A **Halott menyasszony** két főszereplőjét eleve kényszerházasságra kötelezik, ami ugyancsak nem kortárs gondolat, habár Tim Burtont nem kell féltetni, sok mindent el lehet mondani róla, de azt,



hogy túl sablonos, azt biztos nem. A folyamatos szem mániája se semmi, simán el tudnám képzelni, hogy egy horror küklpsz szerepel az egyik filmjében, akinek valamilyen formában kiszúrnák a szemét.

Visszatérve a filmre, az elején Victor házassági esküjét gyakorolja egy fánál, de meglepő módon akárhogy a fa az élet motívuma, egy halott menyasszony jelenik majd meg a fiú előtt, és tévedésből az ő kezét kéri meg egy faág formájában. Emily (a halott menyasszony) az alvilágból érkezett, ami ugyancsak fontos téma, az élő és az alvilág találkozása. A végén pedig az újjászületés motívuma jelenik meg, mivel Emily átváltozik gyönyörű kék pillangókká, így örökké él, Never ending story, Stranger Things befigyel ❓❓



Néha jól jönne egy kis me time vagy inkább tea time?

Az idő is fontos kérdés. Az **Alice Csodaországban** jól ismert történet, az alapja persze ennek is a mitológia, de ez nem feltétlen baj. Hiszen az ismétlés lehet jó is, ha más szemszögből nézzük a dolgokat, és újakat teszünk hozzájuk. Pl: a Vörös királynő szemszögét sokkal jobban megismerhetjük Tim Burton feldolgozásában, ami szerintem tök jó, személy szerint imádom Helena Bonhamet. Az Alice-ban megjelenő Hold mosolyú macska



is egy dupla szimbólum, a macska sokszor a balszerencse jelképe, kicsi koromban rettegtem ezért a cicától, habár ez személyes para. A

Hold motívuma is a rejtély, a misztikusság szimbóluma. A Bölcselő is érdekes karakter, habár a Bolond kalapos filozófiája még a nagy Rosseau-t is felülmúlja, miszerint mind örültek vagyunk, de az örültek a legjobbak mind közül! Ha a bolond kalapos fejébe, akarom mondani kalapja alá bújnék, azon gondolkoznék, mi van, ha mi nem is létezőnk, csupán egy jól megírt mítosz vagyunk, könyv a könyvben.

Haszán Míra



GyöngySZEMek

Ti küldtétek

Búcsúzóul

Mindig is próbáltam megérteni
Az embereket
De inkább a világot
Ma... előrelépés történt

Fakó cipőfűzőimet bekötve
Nagy titkosan rájöttem
Hogy a világ nem másból áll
Csak sima mezei vonalakból

S ha én ezt tudtam volna
Mégpedig ilyenre ki gondolna
Lehet sohasem szeretek beléd
Mert Te is csak vonalakból állsz

Horoszkópember

Phaseless library

Sharing secrets in glimmering candlelight
Love of *romance*, put your sweet lips against mine

Readout loud a few of your lovely poems
I am seduced by you being soft-spoken

Ocean boy, you're my glorious desire
Chant me some melodies near the bonfire

Sing me to sleep with your harmonious voice
Rewoke over you *naked*, I had no choice

Our fairy tale is written by destiny
For my disease, you're the golden remedy

Pálinkás Anna



TanárSZEMmel

Bezzeg az én időmben!

Mondom ezt gyakran a kémia- és matekórákon. Igaz, én még az elmúlt évezredben jártam iskolába (60-ban születtem, egyébként 70-ben... S mindez igaz is, nincs ellentmondás!), és még emlékszem, hogy az első néhány évben minden második szombaton is menni kellett suliba. Sőt, a faluban,

ahol felnőttem (egyébként Boldognak hívják, és a Béke utcában laktam 😊), annyi gyerek volt, hogy néhány évig az alsó tagozat egyik fele délelőtt járt iskolába, a másik fele délután. Akkor még ilyen volt az egész napos iskola... Ami furcsa és szinte hihetetlen számomra, hogy heti 30-nál több óránk nem volt még gimnáziumban sem, ennek ellenére – most ezt úgyseem fogjátok elhinni, pedig igaz – jóval többet kellett tudni matekból és kémiából is, mint most.

Így aztán a 13:40-es busszal már indultam is haza – hiszen bejáró voltam –, kettőre már haza is értem. (Nektek akkor kezdődik a 7. óra előtti szünet...) Volt, hogy még elcsíptem a rádióban az időjárás- és vízállásjelentést.

(„A Kraszna Alsószopornál, a Száva Jaszenovácnál, az Ipoly Nógrádszakállnál” stb., a

kollégáim biztos emlékeznek még rá, meg arra is, hogy „hajóvonták találkozása tilos”.)

Aztán persze egyből tanulni kezdtem, és órákon keresztül mást se csináltam. Na, jó, ez nem igaz...

Sokat fociztunk (sajnos, engem mindig utolsónak választottak), rockzenekarunk volt, próbáltunk, koncerteztünk, és ez mind belefért az időnkbe. Ezek mellett is felvettek simán



matek-kémia szakra, pedig akkor még azért nehezebb volt bekerülni a tanárszakokra, mint manapság. Mondjuk nem volt Facebook, Instagram, okostelefon, internet, de azért volt számítógémem: egy Commodore 64. (Ez utóbbi szám a memóriájára utalt, de nem GB vagy MB, hanem kilobyte volt a mértékegysége...)

Bezzeg az én időmben!

(Ezt csak azért írtam, hogy keretes szerkezetű legyen, mint a Himnusz vagy a Szózat.)

Palya Tamás

M&M – Matek másként

A Rejtélyek napja....

Hogy mikor? Találd ki!

Vigyázz, az alábbi állításokból csak egy igaz!

- 1. Ez a dátum hamis: 02.03.**
- 2. Hétfőn vagy pénteken lesz a mateknap.**
- 3. Ez a helyes dátum: 02.07.**



SZEMezgessünk

Folytatjuk top 5 ajánlónkat. Most, hogy túléltek a száraz novembert és az ünnepeket, lazíthatunk egy kicsit, és belevághatunk az új évbe. Itt az idő, hogy előkotorjuk a pincében porosodó korikat, és végre felhúzzuk őket.

Összegyűjtöttünk nektek 5 szuper és 5 pocsek koripályát (az utóbbit a következő számban olvashatjátok), habár meg kell jegyezni: a jóból még fejlődhetünk, hiszen focistadionból annyi, mint égen a csillag, de koristadionból egy-egy ha akad. A kritikusoknak lehet ez se lesz elég, de megmutatjuk, mi mire gondoltunk.

5 oltári koripálya, ahova mindenképp suhanjatok be: Az első egy klasszikus, valószínű mindenkinek vannak emlékfoszlányai, aki tapasztalta a 0-1. óra nyújtotta örömeit. Ezek után már nem árulunk el nagy titkot, hogy ez nem más, mint a Városligeti műjégpálya. A forever alonetípusok ne itt éljék ki magukat, mert a tömegnyomor garantált. A büfé baromi drága, de a forró csokijuk tarol. Teli torokból üvölthetitek 2020 legújabb slágereit a legjobb barátaitok társaságában egy szuper este kereteiben. A következő egy abszolút tökéletes randi helyszín, ami csupáncsak egy éves, úgyhogy talán még elkerülhetitek a hering partit. A jégpályák elitjéről beszélünk, a Hotel Presidentről. Hogy ha jéggé fagytal már, kérhetsz magadnak egy karácsonyi bögrés forró italt. A pálya nem olyan nagy, de a helyszín királyi. Tetőtéri panoráma tárul elének, rálátással a Parlamentre. Íme a hierarchia legalsó foka, ha nem futja belépőre a zsepéndezdből: az óbudai koripálya free belépést



biztosít. A tömeg természetesen itt is adott, elkerülhetetlen. Tele nagyképű hokis srácokkal, úgyhogy nem kell ide Tinder! A jég elég karcos, de a tér hangulata dob rajta. Budai jégpálya, avagy ismertebb nevén Marcibányi jégpálya:

Ez a műjégkorisoknak lehet ismert, mivel magán órák és csoportos órák fő helyszíne. Hozzatok parti szemüveget, mert este 7-től beindul a buli! A jeget sűrűn tisztítják, így a pálya sima, mint a bársony. A menzásoknak egy kis déjá vu, a tea itt is oly édes, mint a becses KFG-s menzán. Káposztásmegyeri jégpálya, azaz Vasas Sport Centrum, azaz Jégpalota. Sacc per kb. 50 megálló a Délitől és 3 átszállás, úgyhogy ezt nem ajánljuk a budaiaknak. Viszont, aki ennek ellenére is kitartó, és a szinkron korcsolya a szerelme, annak vágya beteljesülni látszik. A pálya óriási, de inkább a versenyzőknek otthona. Ha szeretnél a jég sztárja lenni, itt garantáltan megtalálsz a hozzád legközelebb álló edzésformát. Hokitól a szinkronkorcsolyáig határ a csillagos ég. Korit mindegyiknél tudsz kölcsönözni, de a minőséget nem garantáljuk. Reméljük, kedvet kaptatok egy kis korizáshoz, ki tudja, lehet, hogy Montreal után Budapesten is bevezetik a "járj korival suliba" szokást, úgyhogy gyakoroljatok! See you soon!



xoxo

Míra és Luca



SZEMszög

„Az ember szabadnak született, de mindenütt láncokat visel.”

“What wisdom can you find that is greater than kindness?”

Rousseau

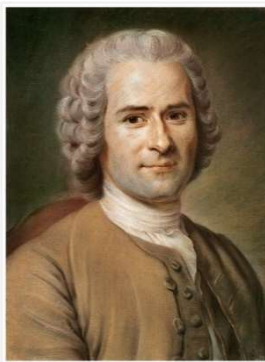
Szép jó reggelt! Mily gyönyör a viszontlátás!

Második rész gyanánt, első alkalmunkat ezen kellemetes hajnali harmóniában mindjárt sebtiben meg is nyitom. Szemetek előtt elsősorban a problémák lehetséges keletkezési okát, illetve a belőlük létrehozott nagyobb kategóriákat kívánom megjeleníteni.

Szóval, kezdhetjük is az alapoktól.

Mindenekelőtt köszönetemet szeretném kinyilvánítani

Kiss Gyöngyi tanárnőnek, aki volt oly szíves irodalomóra és természetesen (haha) a tananyag keretein belül megismertetni kedves és mélyen tisztelt Rousseau úr filozófiájával, aki mai gyűlésünk alapját alkotta meg a számunkra.



Miért is hozakodok elő Rousseau-val, kérdezhetné a tizedikes tanórákat még át nem élő, avagy azokat csendesen átalvó diák. Nos hát, nézzük, mit tudunk róla. Jean-Jacques Rousseau svájci, felvilágosodás kori filozófus, író és zeneszerző.

Köszönjük Wikipédia, távozhatsz.



Rousseau gondolatvilágának nem csupán olyan ikonikus idézeteket köszönhetünk, melyeket egy élet során nem lehet elégszer hallani („Vissza a természetbe!”), filozófiája erősen hozzájárult a francia forradalomhoz, illetve első óránk kiindulópontjához is. De mire is gondolt a költő?

Úgy vélte, az emberek még a „természeti állapotukban” nem ismertek morális szokásokat, kötelességeket, udvariassági formákat, tehát úgy néz ki, nem lehettek „sem jók, sem rosszak, nem voltak bűneik, sem érényeik.” Természeti állapotukban az embereknek tényleg volt szabad akaratuk és tényleg egyenlőek voltak, mert a tulajdon fogalma nem fosztotta meg őket attól, hogy ami valaki másé volt, az az övék is legyen.

Rousseau a termelés fejlődésével hozza kapcsolatba a magántulajdont, így pedig minden haladást, ami a társadalomhoz tartozik, magát a civilizált világot is beleértve.

Ahogy Rousseau mondaná:

„Az első ember, aki egy földdarabot bekerített, s azt mondta: ez az enyém, és talált együgyű embereket, akik ezt el is hitték neki, ez az ember volt a civilizált társadalom megalapítója.”

Mennyi bűntől, mennyi háborútól, mennyi nyomorúságtól és borzalomtól kímélte volna meg az emberi nemet, ha valaki, a földjelző póznát kitépve és mezsgyéjét betemetve, odakiáltott volna embertársainak: « Ne hallgassatok erre a szélhámosra; ha elfelejtitek, hogy a gyümölcs mindenkié, a föld pedig senkié, el vagytok veszve! » ”

S lőn problémák!

Ha nem is értünk minden szavával egyet, az mégis elmondható: A világ legnagyobb problémái a magántulajdon létezése miatt alakultak ki. Minden egyes ember alkotta kis gondnál fellelhető valamilyen formában



a jelenléte, a nagyobbaknál viszont teljesen egyértelműek, legyen az afrikai országok helyzetéről szó vagy akár a klímaváltozásról.

Most pedig elérkeztünk mai találkozásunk második részéhez. Egy listát láthattok alább, mely saját összeállítás alapján pottyant az ölembe. Ha valaki netalán elszántan kutat problémák után az internet sötét bugyraiban, hamar észreveheti, hogy nem könnyű olyan listát találni, amin ugyanazok a problémák lennének rajta, illetve az sem kristálytisza, hogy kinek higgyünk inkább, kifejezetten komplikációkkal foglalkozó szervezeteknek vagy inkább a United Nations-nek. És hamar be is láthatjuk, mindegyik lista aktuális és fontos, ugyanakkor bizonyosan nehéz lenne olyat alkotni, amelyen mindegyik gond szerepel. Viszont úgy gondoltam, ha már én sem vagyok képes lejegyezni mindet, legalább nagyobb csoportokra, témákra lehetne bontani őket (ilyet is kerestem).

Tehát:

- Háborúk, konfliktusok, erőszak (vallási problémák, gyerekekkel való bánásmód etc.)
- Túlnépesedés, migráció (étel és ivóvízproblémák, társadalom elöregedése stb.)
- Egészségügyi gondok (járványok, higiénia és a többi)
- Szegénység (hát ja)
- Egyenlőtlenség (keresetnél, rasszizmus és így tovább)
- Kormányzásbeli (korrupció et cetera)
- Oktatásügyi (Afrika, khm, Magyarország és hasonló)



- Technológiai (mesterséges intelligencia, so on)
- Környeztkárosítás (globális felmelegedés, szennyezés, orvvadászat meg ilyenek)

Minden kedves és mélyen tisztelt jelenlévőnek további szép napot és kirándulásokban gazdag élet kívánok, vagyis, ha lehet, húzzatok vissza a természetbe!

Közreműködők:

Wikipédia: Jean-Jacques Rousseau.

United Nations: Global Issues Overview.

Sulinet tudásbázis: Jean-Jacques Rousseau.

80,000 Hours.

University of Oxford: Research on global issues.





Pár szó az angol hét utáni buliról:

Ábrándoztál-e már azon, milyen lehetne kőgazdag nemesként egy amerikai kastélyt meglátogatni minden szombat este? Ahol a legfelkapottabb előadók tartottak koncertet, a közönségben pedig ott ült mindenki, aki csak számított – követektől kezdve művészeket át befektetőig mindenki? Az öltönyös pincérek sorra hozták a drágábbnál drágább ételeket és italokat, azonban a házigazdával, aki ezt az egészet finanszírozza, senki nem találkozott.

Valószínűleg sokan ráismertetek A Nagy Gatsby című regény sajátosságaira. Szeretik, ismerik-e a művet vagy sem, a többség érdeklődését felkelti a húszas években burjánzó fényűzés, a jazz és az öltözködés.

Nem kell ábrándozni, áprilisban te is részese lehetsz egy hasonló élménynek! Az angol hét lezárásaként egy ilyen témájú partin vehetsz majd részt.

A pontos időpont április 2. csütörtök. Mindenkit szeretettel várunk délután a klubban jazz zenekarral, büféasztallal és fotósarokkal!

Ami az öltözködést illeti, korhű, elegáns darabokra számítunk, a legjobban öltözöttekre pedig meglepetés vár! Egyéb információért, valamint segítségért a dresszkóddal kapcsolatban keressétek a folyosóra kihelyezett plakátokat.

Kovács Petra 10.B





BelsőSZEM

Vízöntő

01.20-02.19.

Öntsd ki a
szíved!

Halak 02.19-

03.21.

Nedves
időszaknak
nézel elébe.

Kos 03.21-

04.20.

Óvakodj a
felszarvazástól
(védekezz)!

Bika 04.20-

05.21.

Valaki ledönt a
lábadról!

Ikrek 05.21-

06.21.

Végre
megtalálod a
lelki társad!

Rák 06.21-

07.23.

Ne hátrálj meg,
csak menj
előre!

Oroszlán

07.23-08.23.

Grrr.

Szűz 08.23-

09.23.

Talán a február
a te hónapod.

Mérleg

09.23-10.23.

A szerelem
súlya lehúzza, ezt
tudasd a
mérleggel!

Skorpió

10.23-11.22.

Az életed a
szerelem
fekete mérge
járja át.

Nyilas

11.22-12.21.

Eltalál a
szerelem nyila,
és megNYÍLsz
valakinek.

Bak 12.21-

01.20.

BAKker, ugorj
már szintet!





Hópehely tánc

Eljött a karácsony. Mindenki szorgosan készül az esti Diótörőre. Így szokott ez lenni, míg más gyerek hóembert épít, mézeskalácsokat gyúr és jégkorcsolyázik, a táncosok javában próbálnak.

A Marikát táncoló balerina belekezd táncába.

-Nem, nem, nem! Elég, ezt nézni sem bírom - kiabálja mesternője. Bogi leáll, rémülten hallgattja szélesen gesztikuláló mesternőjét.

-Ezt nem lehet így csinálni. Úgy táncolsz, mint egy robot, éld át a szerepedet! Nagyon fontos, hogy ne csak táncolj, hanem add bele a lelkedet is! A végén még elalszanak a nézők.

A balerina lelkesen bólogat, újra próbálkozik, még egy kis mosolyt is belecsempész táncába, de az sem segít.

A mester leállítja a zenét:

-Ez még mindig nem jó. Vigyél bele egy kis életet, vidámságot, nem baj, ha nem lesz tökéletes a lépés, csak élvezd! Elvégre karácsony van, egy szenvedő balerinát senki sem néz szívesen.

Így megy ez órákon keresztül, már egy-egy éjjeli lámpa fénye is beszűrődik az ablakon. Az utca hófehérré válik, hópelyhek szállingóznak szerteszét.

A mesternőnek hirtelen felcsillan a szeme: -Tudod, mit? Eleget gyakoroltál!

Kezénél megragadja a táncost, és irány a park.

A gyönyörű havas parkban óriási befagyott tó áll, amin gyerekek nagy nevetgélések közepette korcsolyáznak.





-Gyereknevetés, ennyi kell a boldogsághoz. Amikor kicsi voltam, anyukám mindig idehozott hóembert építeni - mereng el nosztalgikusan.



-Most rajtad a sor, azt csinálsz, amit csak szeretnél.

A lány hosszasan megbabonázva csodálja a mesebeli parkot.

-Amit csak szeretnék.. - ismétli magában és visszaemlékszik, milyen volt egyszerű gyerekek lenni.

Nem voltak naphosszat tartó próbák, csak a családjával és barátaival készült a karácsonyra.

A lány arcán huncunt mosoly húzódik, és a következő pillantban már a hóban fekvé, kipirult arccal, hóangyalt formál. Mesternője mosolyog, magára hagyja a felszabadult balerínát, és a közeli bódénál vesz egy pohár forralt bort.

Bogi csak fekszik a puha hóban, tekintete az ég felé mered. Ezernyi hópihe szállingózik a levegőben.

Ahogy nézi őket, hirtelen átalakulnak habcsókos ruhában lévő táncosokká. Egész testében szabadnak érzi magát. Egy szigorú belső hang még visszatartaná, de nem enged neki, felpattan, és táncra perdül. Úgy szökken, mint őzgida a hópelyhek között.

Mesternője elégedetten figyel egy távoli padról.

-Na igen, ezt már szeretem - kortyol bele a meleg borba.

Mikor Bogi észbe kap, már a színpadon táncol, ezernyi hópihe társaságában. Életében először őszintén és boldogan.



Ebben a klikkvadász világban az a benyomásod, hogy kellőképpen át tudsz látni a szitán, ha hírekről van szó?

Akkor itt van egy kvíz, hogy ezt bebizonyítsd!



Kamaszpont - Hogyan öleljünk meg egy kaktuszt?

Brit tudósok szerint a kamaszokat úgy közelítheted meg, hogy el kell döntened, meg akarsz-e ölelni egy kaktuszt vagy sem.

Írj bátran, ha az utóbbi 3 napban nem ölelt meg senki, találunk megoldás, mi hírhedt kaktuszok vagyunk.

Tanácsadás 18 szem közt!!4!

